

TALL (LES GRANDS HOMMES)

Fiction short film by Quentin Elles

18 minutes · 1.33 · French · Color · 2023

SYNOPSIS

Hugo is 17 and a member of a handball new talent program, an institution that trains professional athletes. A brilliant and committed player, he is preparing for a crucial match that will determine his career. But the day before the event, his coach has him sit on the bench for substitutes.

FINANCING

Pays de la Loire regional fund, Proarti

PRODUCTION & DISTRIBUTION

Production · LA PETITE PROD

3 rue de Clermont · 44000 Nantes · France

+33 2 85 52 03 67

diffusion@lapetiteprod.fr



Distribution · MANIFEST

81 bd Richard Lenoir · 75011 Paris · France

+33 1 75 43 91 90

manifest@manifest.pictures



La Petite Prod
présente

LES GRANDS HOMMES

UN FILM DE QUENTIN ELLES

ALEXIS BOURDON HUGO BECKER

DJIBI DJAKHATÉ BENJAMIN PACHOUD

MUSIQUE ROMAIN GIRARD MONTAGE QUENTIN ELLES DÉCORATION LÉO LAMOUREUX

SON KARL NIAUDOT RAPHAËL BIGAUD THOMAS FOUREL

ASSISTANT RÉALISATION FLORA BLIN DIRECTION DE PRODUCTION ÉMILIE TARDIF

PRODUIT PAR CAMILLE CHANDELLIER ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR QUENTIN ELLES

UNE PRODUCTION LA PETITE PROD AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION ET AVEC LE SOUTIEN DE PROARTI

© LA PETITE PROD / 2023 - TOUS DROITS RÉSERVÉS / CRÉATION GRAPHIQUE : MARC LAFON



CREW

Screenwriter and director · **Quentin ELLES**
Producer · **Camille CHANDELLIER**
Director of photography · **Romain GIRARD**
Sound mixer · **Karl NIAUDOT**
Production designer · **Léo LAMOUREUX**
Editor · **Quentin ELLES**
Sound editor · **Raphaël BIGAUD**
Rerecording mixer · **Thomas FOUREL**

CAST

Hugo · **Alexis BOURDON**
Sylvain · **Hugo BECKER**
Maxime · **Djibi DIAKHATÉ**
Alban · **Benjamin PACHOUD**

MISCELLANEOUS

Available formats · DCP 25 fps, Prores 422HQ, H264
Available subtitles · English
ISAN · 0000-0006-8A8B-0000-Y-0000-0000-9
Visa · 159.047

QUENTIN ELLES BIOGRAPHY

After completing a master's degree in Cinema, Quentin Elles directed several short films in self-production. In parallel to directing, he also works as an editor.

TALL is his first short film accompanied by a production company. Quentin is currently developing several fiction projects.