

J'AI AVALÉ UNE CHENILLE



un film de Basile Khatir

produit par CAMILLE CHANDELLIER et LAURE VAN VLASSELAER écrit par BASILE KHATIR avec la participation de MARINE LOUVET avec la voix de FÉLIX LEFEBVRE
création graphique BASILE KHATIR animation FLORE MONTMORY création sonore RAPHAËL BIGAUD mixage THOMAS FOUREL coordination de production CLARYCE DIDRY
une production LA PETITE PROD et TONNERRE DE L'OUEST en coproduction avec ARTE FRANCE avec le soutien de la RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE en partenariat avec le CNC
et le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE distribution MANIFEST © ARTE FRANCE - LA PETITE PROD - TONNERRE DE L'OUEST - 2024 - Tous droits réservés



arte



CNC

manifest

J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

Court métrage d'animation de Basile Khatir

10 minutes • 1.77 • Français • Couleur • 2024

SYNOPSIS

A la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense : à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

FINANCEMENTS

Arte, Région Pays de la Loire, CNC

PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Production • LA PETITE PROD

3 rue de Clermont • 44000 Nantes

+33 2 85 52 03 67

diffusion@lapetiteprod.fr



Production • TONNERRE DE L'OUEST

38 rue Grand Pont • 76000 Rouen

prod@tonnerredelouest.fr



Distribution • MANIFEST

81 bd Richard Lenoir • 75011 Paris

+33 1 75 43 91 90

manifest@manifest.pictures



LISTE TECHNIQUE

Réalisation et création graphique · **Basile KHATIR**
Production · **Camille CHANDELLIER, Laure VAN VLASSELAER**
Scénario · **Basile KHATIR, Marine LOUVET**
Interprétation · **Félix LEFEBVRE**
Animation · **Flore MONTMORRY**
Création sonore · **Raphaël BIGAUD**
Mixage · **Thomas FOUREL**

DIVERS

Supports disponibles · DCP 25 fps, Prores 422HQ, H264
Sous-titres disponibles · Anglais
ISAN · 0000-0006-0E4D-0000-6-0000-0000-J
Visa · 159.275

BIO BASILE KHATIR

Ingénieur en optique, Basile Khatir est arrivé à la réalisation de manière autodidacte. Après plusieurs courts métrages en autoproduction, il réalise le clip d'animation LES ENFANTS QUI CHANTENT, pour le groupe PARPAING PAPIER, et J'AI AVALÉ UNE CHENILLE, son premier court métrage produit. Il développe actuellement son deuxième court métrage, AURORE VA AU BAL.

FESTIVALS ET PRIX

Festival Off-Courts Trouville 2024 - compétition officielle - Prix de la Critique // Festival international du film francophone de Namur - compétition officielle // Ottawa International Animation Festival 2024 - compétition officielle // Interfilm Berlin International Short Film Festival 2024 - compétition officielle // Manchester Animation // Festival 2024 - compétition officielle / Bucheon International

Animation Festival 2024 - compétition officielle // Taichung International Animation Festival 2024 - compétition officielle // l'Estival de Premiers Plans 2024 // ExtrAnimation 2024 - programme « Talents en région » // Primanima World Festival of First Animations 2024 - compétition officielle // Leuven International Short Film Festival 2024 - hors compétition // Spark Animation Festival - compétition officielle // Festival du Film Court de Villeurbanne 2024 - compétition officielle // Un festival c'est trop court ! 2024 - hors compétition // Festival Les Nuits Magiques 2024 - compétition officielle // Festival du film d'animation pour la jeunesse de Bourg en Bresse 2024 - hors compétition // Cinéopen Festival 2024 - compétition officielle // Les Capucines du Cinéma Français 2024 - compétition officielle

DIFFUSION TV

Arte

AUTRES DIFFUSIONS

Ciné-club Merci le Court ! au Grand Action (Paris) - septembre 2024

VOIR LA BANDE ANNONCE

